

VITE et BIEN ?

Mais si !

C'EST POSSIBLE

Après avoir mis au point une méthode d'apprentissage des danses en *Immersion totale* plongeant danseuses et danseurs au cœur de la danse, dans une suite ininterrompue de chorégraphies agréables, ludiques et belles,
Après s'être occupé de faire danser, sans plus attendre, les femmes seules en attente de cavalier masculin,

RHYTHM'N DANCE 35 propose de rendre accessible et, au plus grand nombre d'un public admiratif des performances de la danse de haut niveau, jusque là réservée à une élite, de la *démocratiser*. Pour cela, il offre aux amoureux et passionnés le plaisir de danser simplement, de s'initier agréablement aux arcanes : bases, figures, enchainements, entrées sorties de figure, rythmique, autant de notions nécessaires pour bien danser qui, si elles étaient prises séparément, seraient rébarbatives et en décourageraient plus d'un !

A l'inverse nous vous proposons un flot continu de chorégraphies en danse standard et latine, adaptées au bal, dancing, discothèques, rendant accessible à tous ce qui ne l'était pas.
Admirer et envier c'est bien, participer à cette joie de bien danser c'est que du bonheur !

Que recherchent les couples de danseurs ? Danser le plus rapidement possible et atteindre une aisance suffisante pour se perfectionner.

Nous les invitons sur la piste, pour une initiation à la danse durant laquelle nous leurs assurons, semaine après semaine, une progression constante de leur niveau dont ils sont chacun, mais aussi avec les autres, les témoins privilégiés.

Que recherchez- vous ? L'excellence, le perfectionnement, bien sûr, faire bouger les choses, en apportant modestement sa pierre à l'édifice.

Qu'est-ce qui vous motive ? Transmettre, pour que tout continue, l'amour du beau et du vrai exprimé, comme l'exige la danse, avec, à la fois, force et sagesse .

Comment y parvenir ? Comme en cuisine, une recette réussie est une question d'ingrédients, de dosage, mais aussi de coup de main. Cela s'apprend , se travaille et se perfectionne chaque jour.

Mais encore ? Sans entrer dans la recette, nous partons de l'excellence des hauts niveaux, nos **Modèles et nos Pairs**, vers la danse populaire de loisirs : salon, bal, dancing . Nous respectons toutes les règles internationales liées au langage, à l'expression, à la compréhension de la lecture et de l'écriture des figures ainsi que des chorégraphies, tous les codes de la DANSE : I.T.D.A -I.S.T.D. Nous simplifions de telle manière que l'on obtienne, l'aisance, les réflexes, le naturel pour découvrir les plaisirs de la conduite pour le

danseur, de suivre et de s'exprimer pour la danseuse, d'improviser en symbiose et harmonie pour l'entité que forme le couple de danseur .Voilà qui débouche avec de l'écoute, de l'humilité, du respect, de la tolérance, beaucoup de travail, de remise en question permanente, (toute la sauce !) sur l'amour de la danse pour tous et je le souhaite, au plus grand nombre, sur la passion.

Que signifie démocratisation du style ? Simplification tout en conservant la rigueur, en laissant de côté tout le superflus et l'excessif pouvant nuire à l'apprentissage, à l'expression sincère et naturelle de la danse.

Il y avait autrefois d'un coté un Populaire indéfini et sans règles clairement établies et de l'autre un Style pour la compétition . Nous ouvrons une voie entre ces deux extrêmes.

Dernière question : Pourrait- on dire, à l'inverse, stylisation du populaire ? Pourquoi faire compliqué alors que notre méthode d'enseignement nous conduit à faciliter au contraire l'immersion totale.

Une philosophie

Un programme

Une méthode

: DANSEZ !

Michel RENARD .